

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ
ИНСТИТУТ АФРИКИ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК



Москва
ИАФр РАН
2024

**BLACK HERITAGE:
AFRICANS AND THEIR DESCENDANTS
IN HISTORICAL MEMORY OF THE USA**

Edited by

Dmitri M. Bondarenko

**«ЧЕРНОЕ НАСЛЕДИЕ»
АФРИКАНЦЫ И ИХ ПОТОМКИ
В ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ США**

Под общей редакцией

Д.М. Бондаренко

УДК 94(73)+316.733
ББК 63.3(7Сое)
Ч49

Ответственный редактор
и руководитель авторского коллектива

Д.М. Бондаренко, чл.-корр. РАН, д.и.н., проф., гл.н.с.,
зам. директора Института Африки РАН

Рецензенты:

В.И. Журавлева, д.и.н., проф., зав. кафедрой
американских исследований РГГУ

И.В. Следзевский, д.и.н., зав. Центром цивилизационных
и региональных исследований Института Африки РАН

Ч49 **«Черное наследие»: африканцы и их потомки в исторической памяти США.** Коллективная монография / Отв. ред. Д.М. Бондаренко. – М.: Институт Африки РАН, 2024. – 256 с. с илл. – ISBN 978-5-91298-301-6

«Черное наследие» (*Black heritage*) – понятие, в последние десятилетия активно внедряемое в Соединенных Штатах Америки усилиями как государства, так и общественных организаций. Оно предполагает признание фундаментального вклада уроженцев Африки и их потомков в историю страны, ее экономику и культуру, утверждение отношения к ним как к законным и полноправным наследникам культурного и исторического величия Африканского континента. Данная работа посвящена выявлению факторов формирования и трансформации исторической памяти американцев различного этнорасового происхождения о роли африканцев и их потомков в истории страны, и, в частности, ее связь с репрезентациями «черного наследия» в государственном и общественном дискурсах США в контексте обострения расовой проблемы и появления новых радикальных форм борьбы с белым расизмом в стране в середине 2010-х – начале 2020-х годов.

На первой странице обложки: Няня-рабыня с ребенком хозяев, 1858 г. Фотография в экспозиции Музея истории штата Миссури (*Missouri History Museum*), г. Сент-Луис, США.

УДК 94(73)+316.733
ББК 63.3(7Сое)

ISBN 978-5-91298-301-6

© Институт Африки РАН, 2024

© Коллектив авторов, 2024

© Абишева Г.М., оформление, 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие (Бондаренко Д.М.)	7
Глава 1. <i>Black History vs. American History</i> : «черное наследие» и конфликт памяти в современных США (Александров Г.В.)	12
Глава 2. Память о Гражданской войне, отмене рабства и борьба с расизмом в США в конце 2010-х – начале 2020-х годов (Бондаренко Д.М.)	72
Глава 3. «Борьба с памятниками»: «черное наследие» и историческая политика США (Усачева В.В.)	120
Глава 4. «Черное наследие» в восприятии африкано-американцев: социокультурные контексты, символы и коммеморативные практики (Хохолькова Н.Е.)	177
Заключение (Усачева В.В.)	208
Список литературы	213
Abstracts	238
Сведения об авторах	242

CONTENTS

Preface (<i>Dmitri M. Bondarenko</i>)	7
Chapter 1. Black History vs. American History: Black Heritage and Memory Conflict in Contemporary USA (<i>Gleb V. Aleksandrov</i>).....	12
Chapter 2. Memory of the Civil War, Emancipation, and Struggle against Racism in the USA in the Late 2010s – Early 2020s (<i>Dmitri M. Bondarenko</i>)	72
Chapter 3. “War with Monuments”: Black Heritage and Historical Politics in the USA (<i>Veronica V. Usacheva</i>).....	120
Chapter 4. Black Heritage in African Americans’ Perception: Sociocultural Contexts, Symbols, and Commemorative Practices. (<i>Nadezhda E. Khokholkova</i>)	177
Conclusion (<i>Veronica V. Usacheva</i>)	208
References	213
Abstracts	238
Contributors	242