

Скубко Ю.С.

ЮЖНОАФРИКАНСКИЙ СТАРТ ИЛОНА МАСКА

Аннотация. Статья посвящена южноафриканскому периоду жизни знаменитого, теперь уже американского инновационного бизнесмена Илона Маска – в ЮАР Маск провел первые 17 лет своей жизни, самые важные для формирования личности. Он уже тогда проявил себя как вундеркинд, в 12-летнем возрасте разработав и успешно продав свою первую компьютерную программу (компьютерную игру для подростков). Автор отмечает необычайную не только для Африки успешность ЮАС-ЮАР (здесь она единственная развитая страна), где сложился колониализм особого типа с метрополией и колонией в одной стране, уникальный симбиоз “первого” и “третьего” миров. Этот симбиоз материализовался в быстром экономическом и научно техническом развитии. В южноафриканском феномене сыграла важную роль пассионарность бурского этноса, фактически отвоевавшего у англичан (при формальном поражении в англо-бурской войне 1899-1902 гг.) свое африканское отечество и сравнительно успешно реализовавшего на определенном историческом отрезке этот государствообразующий проект, несмотря на все пороки расовой дискриминации и апартеида. В определенном смысле, современный инновационный «чудотворец» Илон Маск - продукт южноафриканского экономического и научно-технического «чуда» двадцатого столетия. К сожалению, сегодня эта южноафриканская «колыбель инноваций» в перманентном кризисе, теряет технологический суверенитет и сползает в слаборазвитость периферийного капитализма.

Ключевые слова: Илон Маск, белыц вундеркинд, южноафриканский феномен, колониализм особого типа

Summary.

The article describes the initial South African life period of the famous now American billionaire and innovation genius Elon Musk. Born in Pretoria, he spent his first seventeen “personality forming” years in South Africa. Being a wunderkind, he created his first computer program at the age of 12, successfully selling it and investing money. The author notes that his happy fate was not exceptional in a country of specific internal colonialism, combining elements of “first” and “third” world in one country and producing among its privileged but numerous white minority a real constellation of talents in science, technology and culture, including quite a number of Nobel price laureates. Unfortunately today this “cradle of innovation” is in permanent crisis, losing its technological sovereignty and sliding down into peripheral capitalism.

Илон Маск, самый знаменитый и богатый инновационный бизнесмен мира – по оценке Форбс его состояние в 2023 г. составило 232 млрд долларов – больше бюджета его родины ЮАР . Проекты Маска меняют мир и никого не оставляют равнодушным. Это он создал лучший в мире электромобиль, построил ракеты Draagon Crew, которые дополнили российский «Союз» и доставляют космонавтов на МКС. Он мечтает преобразовать энергетику и отправить экспедицию на Марс. Свою первую программу для компьютерной

игры Илон написал в 12 лет. Но айтишником он не стал – понял, что для него этого слишком мало. Надо мечтать и творить ради будущего человечества! Зацикленный «ботаник», которого обижали школьные хулиганы, взял судьбу в свои руки и стал шаг за шагом совершать невозможное. Сейчас Маск – человек-легенда, предприниматель и инженер, с которым мало кто на планете может сравниться. Одни считают его гением, другие – авантюристом, а третьи – циничным дельцом. Талантливый инженер-изобретатель, хозяин Теслы, Space X и Твиттера, бизнесмен, к сожалению, обеспечивающий своей системой спутниковой интернет-связи Starlink нужды противостоящего сегодня России американского ВПК (хоть и отнюдь не наш идейный враг или пленник либерального мифотворчества – он считает, например, Крым частью России, попавшей в состав Украины случайно из-за «ошибки» Хрущева). Как сказал российский сенатор Алексей Пушков, «в чём Маску не откажешь, так это в самостоятельности мышления. В отличие от либерзомби, населивших массу высоких кабинетов в СМИ и политике США, Маск политически индивидуален». Он добавил, что это необычный случай в нынешних Соединённых Штатах ¹. Таких людей всегда мало. По происхождению Маск – южноафриканец родом из Претории.

Илон Рив Маск родился 28 июня 1971 г. в Претории в довольно обеспеченной семье. Род Маска имеет интернациональные корни. Его мать – Мэй Маск (урожденная Холдеман), модель и впоследствии врач-диетолог, родившаяся в Саскачеване, Канада, и выросшая в Южной Африке, однажды была даже финалисткой на конкурсе «Мисс ЮАР». Его отец, Эррол Маск, южноафриканский инженер с голландскими корнями, был электромехаником, пилотом, моряком и застройщиком, который создал свою небольшую компанию по электротехнике и машиностроению и частично владел родезийским изумрудным рудником недалеко от озера Танганьика. У Илона Маска есть младший брат Кимбал и младшая сестра Тоска. С братом они в детстве ходили по домам в богатых районах южноафриканской столицы, продавая домашние шоколадные пасхальные яйца. Группа «юных

предпринимателей» путешествовала от двери к двери, продавая сладости по цене в 20 раз превышающей их себестоимость. Двигала не нужда – именно так у детей воспитывалась предприимчивость. Семья Илона Маска была рискованной и преуспевающей. Его отец был избран в городской совет Претории как представитель Прогрессивной партии, легальной оппозиции, выступавшей против апартеида. Если с отцом у Илона были по жизни достаточно сложные отношения (к тому же родители развелись, что всегда добавляет стрессов в семье), то своим дедушкой по материнской линии, Джошуа Холдеманом, и его страстью к путешествиям, приключениям и риску он восхищался с детства. Джошуа Холдеман был канадцем из швейцарских немцев, авантюристом, заядлым авиатором, который брал семью в рискованные перелеты на собственном одномоторном самолете, сначала по Америке, затем в Австралию, а в 1950 г. вместе с женой Уин бросил все и улетел на своем самолете из Америки в Южную Африку, где и осел, открыв практику мануального терапевта в Претории. Впрочем, семейный дух приключений не знал границ, и рискованные путешествия по стране и по свету продолжались. Дед погиб в 1974 г. в авиакатастрофе в возрасте 72 лет, когда Илон делал свои первые шаги.

В детстве Маск был настолько погружен в себя, что его родители решили, что он глухой. Мэй Маск в конце концов поняла, что со слухом у ребенка все в порядке – он просто слишком сосредоточен на своих мыслях и мечтах.

«Для состоятельных белых, к которым относилась семья уроженца страны Илона Маска, как говорится в его биографии, южноафриканский образ жизни в то время имел свою порочную притягательность. Любое желание мальчика немедленно исполнялось командой чернокожих слуг... Окружающая природа являла образцы бесподобной первозданной красоты и жизнелюбия. И восприятие времени отличалось от западного – здесь, в Южной Африке, не умели ценить время, относясь к нему легко... Во всем присутствовало общее ощущение свободы, сопровождающее нетронутую цивилизацией буйную энергию африканского континента. За всем этим великолепием, однако, стоял

призрак апартеида. Южная Африка бурлила подобно паровому котлу, готовому выплеснуть волны жестокости насилия»². Белые жили «как при коммунизме», у них было все в материальном плане, но не хватало мира в душе из-за несправедливости к «туземцам», а последним хотелось стать первыми, убрать прежних хозяев жизни и насладиться благами общества потребления (см. готтентотская мораль). Союза лучших сил черных и белых, о котором мечтал революционер и впоследствии миротворец Нельсон Мандела, для построения «радужной нации» не получилось. Богатейший человеческий капитал, к которому можно и нужно было приобщить ранее угнетенных, оказался почти невостребованным. Более миллиона из 5 млн. белых покинули страну. Одним из них был Маск.

В публикациях о юности Маска в ЮАР также написано о том, что банды мальчишек-школьников выслеживали его и сталкивали с лестницы. Одно из падений закончилось серьезной травмой и госпитализацией. Издевательства продолжались до тех пор, пока Маск не научился защищаться, занимаясь спортивной борьбой. К 16 годам он уже расквитался со всеми своими обидчиками. Испытания закалили его характер, но не сделали жестокосердным. Южноафриканский старт юного Маска прошел небезболезненно, но успешно, учеба пошла впрок, «тяжело в учении – легко в бою», как говорил наш Суворов. Было это в управляемой бурами жестокой и прекрасной африканской стране, плодоносившей талантами.

В сказочной и проклятой прогрессивной международной общественностью стране режима белого меньшинства и апартеида почему-то плодились и расцветали таланты, наука, искусство, технологии. Воевавшие за свою свободу с англичанами на рубеже веков пассионарные буры все-таки построили свое государство, самое успешное в Африке. Таланты формировались не только среди привилегированных белых – там, в Южной Африке прошла, например, молодость, состоялись профессиональная карьера и духовное созревание будущего освободителя Индии Махатмы Ганди из среды угнетенных колонизаторами индийцев (привезенных в XIX веке

англичанами практически как рабов на сахарные плантации Наталя). К концу эры апартеида индийцы вплотную приблизились к белым по уровню образования и доходам – значит и для них при всей дискриминации были социальные лифты, была бы мотивация. Что же тут говорить о белых, в столь дальние края приезжали самые предприимчивые и смелые. История знает немало подобных парадоксов: это и античные рабовладельческие демократии с их «Платонами и Сократами», и великая русская культура XIX века, которая была дворянской и почему-то упорно рождалась в помещичьих усадьбах. Российское дворянство было интернациональным по составу, как и правящее белое меньшинство ЮАР. Но культурный синтез и расцвет наступили на благоприятной почве. Доминион стал успешным государством, родиной своеобразного африканского экономического и научно-технического чуда. Южная Африка может похвастаться 10 Нобелевскими лауреатами – столько же, как у таких гигантов, как Индия и Китай, и больше, чем во многих развитых странах мира (в Испании, например, их всего 6), не говоря уже об Африке (отдаленно приближается лишь Египет с четырьмя лауреатами, в том числе только одним за успехи в науке). Лауреатами Нобелевской премии стали пять южноафриканских ученых (первым получил «нобеля» в 1951г. Макс Тейлер за создание вакцины от желтой лихорадки), за вклад в мировую литературу награждены двое, Нобелевскую премию мира получили трое. Пассионарность, а может быть просто благоприятная «питательная среда», ведь появление выдающихся ученых и изобретателей, выдающихся открытий – почти всегда вопрос условий, которые для них сложились. Решающее значение для культурной и научно-промышленной революции или, скорее, все же ускоренной эволюции имели несколько, тысяч инженеров (включая выдающихся россиян П.Е.Ковалева и П.С.Назарова), ученых(Нобелевский лауреат «литвак» А.Клуг), врачей (кстати, министром здравоохранения в 1940-х гг. здесь был выходец из России Генрих Глюкман), творцов гуманитарных профессий (в т.ч. наши бывшие соотечественники-писательница Сара Миллин, художники В.Третчиков, В.Иванов, В. Мейерович и др.),

образовавших, как сейчас говорят, креативное сообщество, основанное на обмене знаниями. Быть ученым и инженером стало и престижно и выгодно. Возник спрос на «интеллектуальных предпринимателей». Интервал между наукой и промышленностью сокращался. В науке царствовал экспериментальный подход, а не прошлые заслуги и чины и ученые звания.

Естественно, что «избранническое» поведение Илона Маска, замкнутого на чтении и своих мечтах, дико раздражало его сверстников. Они могли кричать, прыгать вокруг, но он их не замечал, так как был «у себя в голове», где визуализировал будущие проекты, которыми надеялся заняться.

Илон Маск учился в нескольких школах в Южной Африке. Одной из них была школа Waterkloof House Preparatory School в Претории, где он учился до 12 лет. Затем он поступил в школу Bryanston High School в Йоханнесбурге, где провел несколько лет. В это время он также посещал школу Pretoria Boys High School. Школы, в которых учился Илон Маск, дали ему отличное образование и стимулировали его интерес к науке и технологиям, что, в конечном счете, повлияло на его успешную карьеру в сфере инноваций и предпринимательства.

Когда Илон учился в начальной школе в Претории, он был не только самым маленьким в классе, но и не таким как все. Он очень много читал, а также имел неосторожность пытаться говорить с одноклассниками о книгах, за что ему «влетало». Читал он беспрерывно, отвлекаясь лишь на сон. Например, уже в 9 лет Маск прочитал всю Британскую энциклопедию. Он мог изучать фантастику, комиксы и научно-популярную литературу по 10 часов в день. В десять лет Илон получил в подарок от отца свой первый компьютер и научился на нем программировать. Это был компьютер Commodore VIC-20, один из первых в своем роде. Всего за три дня он обучился написанию кода. В 12 лет изобрел игру «Бластар», видеоигру в стиле «космических захватчиков», где игрок обстреливал инопланетян из лазерной пушки. Южноафриканский журнал «Персональный компьютер и офисные технологии» опубликовал игру Маска. Илон заработал свои первые 500 долларов. Заработанные деньги

удачно вложил в акции фармацевтической компании, за успехами которой он следил по газетам. Будущий великий изобретатель и бизнесмен уже проявил свои задатки. Энциклопедически начитанного всезнайку с фотографической памятью, как это часто бывает с «шибко умными», мальчишки-одноклассники недолго любили, били и даже однажды сломали ему нос (отстали только тогда, когда начал заниматься борьбой и боксом, каратэ и джиу-джитсу). Кстати, били и за то, что заступился за черного товарища, с которым дружил. В 1980-е гг. в школу уже брали черных из благополучных семей. Мелочный апартеид и «цветной барьер» уходили в прошлое, главным оставался лишь вопрос о власти, которую правящие государством буры не без основания боялись отдавать. Те годы были временем учебы Маска в средней школе для мальчиков в столице ЮАР Претории.

Белая внутренняя метрополия Южной Африки, на две трети бурско-африканерская, оказалась удивительно пассионарной, подогреваемая огнем религиозного мессианства кальвинистов (буры, конечно же, считали себя «избранным народом»). Скорее всего действительно, ключом к успеху индустриального и технологического рывка ЮАС-ЮАР было то обстоятельство, что вскоре после формирования единой южноафриканской государственности, создания в 1910 г. Южно-Африканского Союза как самоуправляющегося британского доминиона, власть перешла в руки африканеров-буров (с 1924 г. правительства страны возглавлялись именно ими), наследников формально проигравших, но по существу победивших в англо-бурской войне 1898–1902 гг. бурских республик. Как уже отмечалось, буры не выкачивали ресурсы страны на потребу отдаленной метрополии, как это было в случаях классического колониализма, а обустроивали свою страну для себя, будучи искренними патриотами своей африканской родины. Да, угнетая и эксплуатируя черных соотечественников, но созидали страну для себя и преуспели в этом. Семья Маска не была африканерской и не отличалась южноафриканским патриотизмом, но оказалась вполне «своей» по пассионарности и вкусу к авантюрам.

Могу вспомнить в связи с этим и Александра Герцена. В его книге «С того берега» один из персонажей диалога говорит, что он за любую аристократию, если она способна породить из своей среды творческих личностей. «Наша цивилизация – цивилизация меньшинства, она только возможна при большинстве чернорабочих, – пишет Герцен. – Я не жалею о 20 поколениях немцев, потраченных на то, чтоб сделать возможным Гете, и радуюсь, что псковский оброк дал возможность воспитать Пушкина. Природа безжалостна; точно, как известное дерево, она мать и мачеха вместе; она ничего не имеет против того, что две трети ее произведений идут на питание одной трети, лишь бы они развивались. Когда не могут все хорошо жить, пусть живут несколько ... Только с этой точки и можно понять аристократию». Попытки мгновенно внедрить в общество свободу, равенство и справедливость приведут к тому, что духовные люди просто умрут. Будет справедливость, но не будет развития общества... И далее Герцен продолжает: «Любая несправедливость оправдана, если есть Пушкин и Гете» – такова парадоксальная мысль Александра Ивановича, который вроде бы всегда выступал за равенство. Но в определенный момент своего творческого пути Герцен понял, что формальное равенство непродуктивно и его невозможно достичь. А попытки к нему принудить обычно приводят лишь к негативным последствиям³.

Может ли сегодня «своих Платонов и быстрых разумом Невтонов» земля южноафриканская рождать? Большой вопрос. Постапартеидная Южная Африка попала в ловушку периферийного капитализма и медленно опускается в слаборазвитость. Наука и создание собственных технологий ушли из приоритетов в среде новых хозяев жизни, а при прежней власти, при всех ее минусах, становиться ученым и инженером было, хоть и трудно, но престижно и выгодно... На рубеже 1920-х гг. талантливый южноафриканский ученый Хендрик Ван дер Бийл, родившийся в Претории, уехал в Америку делать профессиональную карьеру, но по призыву правительства строивших свою страну буров вернулся, создал

и возглавил электроэнергетическую компанию ЭСКОМ (1923 г.), ставшую одной из лучших в мире в «своем классе» и обеспечившую индустриализацию страны обильными и надежными поставками дешевой электроэнергии (сегодня это банкрот с огромными долгами и коррупционным «шлейфом»). Затем он создал горнометаллургическую корпорацию ИСКОР (1927 г.), успевая одновременно совершать научные открытия... В нашу эпоху талантливому ученому, инженеру и организатору производства южноафриканцу Илону Маску просто некуда и незачем было бы возвращаться в ЮАР из Америки, даже будь у него побольше южноафриканского патриотизма. Последняя надежда отцов-основателей демократической ЮАР сделать страну локомотивом экономического и научно-технического развития континента рухнула с провалом провозглашенной в 2007 г. инновационной десятилетки («От инноваций к экономике знаний. 2008–2018») с ее амбициозными проектами в атомной энергетике, фармацевтике, космическом ракетостроении и др. Думаю, что во многом из-за провала межрасового сотрудничества. Бывший сподвижник Нельсона Манделы президент Табо Мбеки вместо меритократии (продвижения лучших) ввел новые расовые квоты и «позитивную дискриминацию». У Мбеки был хотя бы университетский диплом, его преемник Джейкоб Зума с незаконченным начальным образованием предпочел экономике знаний большой спорт (финансирование создания собственных реакторов было прекращено ради строительства огромных новых стадионов к футбольному мундиалу 2010 г.).

Особенностью южноафриканского колониализма особого типа (метрополия и колония в одних границах) было то, что ресурсы страны «доились» не в интересах отдаленной метрополии (хотя и это было, но лишь отчасти), а направлялись на развитие экономики своей страны, ее науки и технологий «здесь и сейчас», хотя, конечно, для нужд прежде всего привилегированного белого меньшинства.

Получается, что эмигрировавший в конце 1980-х гг. в Америку Маск сделал это очень вовремя – в постапартеидной ЮАР таким как он развернуться бы

уже не дали – пошел процесс опускания «сверхдержавы Африки» в периферийные неокOLONиальные задворки мировой экономики. Еще замахивались по инерции на какие-то большие проекты вроде упомянутой инновационной десятилетки, но все, кроме футбольного мундиаля в 2010 г., «провалили с треском». Обваливается энергетика, рушатся возводимые новые электростанции, закрывается мирный атом... Коррупция и хищения зашкаливают. «Позитивная дискриминация» в пользу ранее угнетенных расовых групп, а точнее их привластных «крыш», откликнулась криминализацией и деиндустриализацией, повсеместным снижением профессиональных стандартов, авариями и сбоями ключевой инфраструктуры.

Принятие либерально-монетаристской модели развития пагубно сказалось не только на ЮАР:

С 1990-х гг. и поныне мы наблюдаем разгул воровства и бандитизма в больших городах, нападения на фермы, демократическая ЮАР ставит мировые рекорды по убийствам, изнасилованиям, грабежам. «Великая криминальная революция» 90-х гг. коснулась, в частности, семьи выходца из ЮАР и теперь уже американского знаменитого инновационного бизнесмена Илона Маска (сам он уже к тому времени эмигрировал в Канаду и США):

Инцидент 1998 года, действительно похож на голливудский боевик – Отец Илона Эррол Маск и его 6-летняя дочь Али были в его южноафриканском доме в пригороде Йоханнесбурга Сендтоне. Пока дочь принимала ванну, он столкнулся с 7 вооруженными мужчинами в другой части дома. 76-летний мужчина рассказал журналистам, что банда сразу же открыла по нему огонь, но он чудом увернулся от пуль, отступил в спальню и схватил пистолет калибра .357 Magnum. Эррол говорит, что его самый первый выстрел прошел прямо через голову одного злоумышленника, а осколок попал в грудь другого. По его словам, оба мужчины были убиты. После этого остальные побежали, но ему удалось застрелить еще одного. Отец Илона Маска был впоследствии оправдан по обвинению в непредумышленном убийстве, так как оно было

совершено в рамках необходимой самообороны⁴. Подобные нападения, увы, повседневная реальность в современной ЮАР: дом нобелевского лауреата по литературе Надин Гордимер грабили трижды, известный спортсмен Оскар Писториус случайно застрелил сквозь дверь ванной свою неожиданно появившуюся подругу, думая, что влезли грабители.

Сегодня, среди прочих разрушительных для человеческой цивилизации извращений (ЛГБТ-повестка и др.), продвигаемых американским мировым гегемоном, мы наблюдаем инверсию расового гнета. Белая раса отныне «вечно» несет вину за последствия работорговли (почему-то к арабской работорговле, процветавшей еще до европейской в Африке, у либералов претензий нет) и расизма. Для возмещения ущерба теперь нужна сегрегация белых и репарации, «позитивная дискриминация» в пользу потомкам жертв прежней дискриминации. В эту неокOLONиальную модель вполне вписывается проводимая современным южноафриканским государством политика ВБЕЕ (Broad-base Black Economic Empowerment – продвижение экономической власти черных), воздвигающая новые расовые барьеры и по существу блокирующая экономическое, и не только, развитие страны и способствующая отмеченному «сползанию в слаборазвитость». «Россия, как и Африка, оказалась в экономическом смысле частью эксплуатируемой мировой периферии, безвозмездно подпитывающей Запад своими ресурсами в ущерб благосостоянию собственного народа»⁵. Обладатель драгоценного человеческого капитала ЮАР Илон Маск, эмигрировав, успешно «подпитал» Америку... «Герой для футурологов во всем мире и признанный гений, работающий в нескольких самых интересных компаниях на планете, Маск за последние пару лет сместился вправо. Он призвал своих поклонников голосовать за республиканцев, ввязался в культурную войну против «прав трансгендеров» и пригласил Дональда Трампа вернуться в Twitter, который он купил и переименовал в X, после блокировки твитов бывшего президента»⁶

В заключение еще раз отмечу, что неординарность и успешность Илона Маска имела своим, так сказать бэкграундом, культурно-историческим фоном

необычайную не только для Африки успешность ЮАС-ЮАР(здесь она единственная развитая страна), где сложился колониализм особого типа с метрополией и колонией в одной стране, уникальный симбиоз «первого» и «третьего» миров. Этот симбиоз материализовался в быстром экономическом и научно техническом развитии в XX веке и «производстве» талантов ученых, инженеров, деятелей культуры, отмеченных целым букетом Нобелевских премий. В этом южноафриканском феномене сыграла важную роль пассионарность бурского этноса, фактически отвоевавшего у англичан (при формальном поражении в англо-бурской войне 1899-1902 гг.) свое африканское отечество и сравнительно успешно реализовавшего на определенном историческом отрезке этот государствообразующий проект, несмотря на все пороки расовой дискриминации и апартеида. В определенном смысле, современный инновационный «чудотворец» Илон Маск - продукт южноафриканского экономического и научно-технического «чуда» двадцатого столетия.

¹<https://dzen.ru/a/ZPqsRAj64Vr4ihqFM> (дата обращения 15.12.2023).

² Э. Венс. Илон Маск: Tesla, Space X и дорога в будущее, М.,2015

³ Философ Игорь Евлампиев: «Единственный подлинный европеец сегодня – это русский европеец» // Бизнес онлайн. 03.09.2023. <https://dzen.ru/a/ZPQilcK51jBVt-Mo> (дата обращения 10.12.2023)

⁴ <https://www.complex.com/life/a/brad-callas/elon-musk-father-compares-himself-clint-eastwood-recalling-killing-armed-gunman-1998> (дата обращения 30.12.2023)

⁵ Африка.Неоплаченный долг колонизаторов..М., ИАФР РАН,2023

⁶ <https://thegrio.com/2023/08/11/elon-musk-enters-the-south-african-race-debate-by-pushing-the-dangerous-narrative-of-a-white-genocide/> (дата обращения 30.01.2024)